

Olga Danelone

Espressioni e allegorie

1980 / 1987



donna (vuoto) - 50x30 - olio su tavola /faesite - 1980 - 1
testa - 30x23 - tempera su carta - 1981 - 2

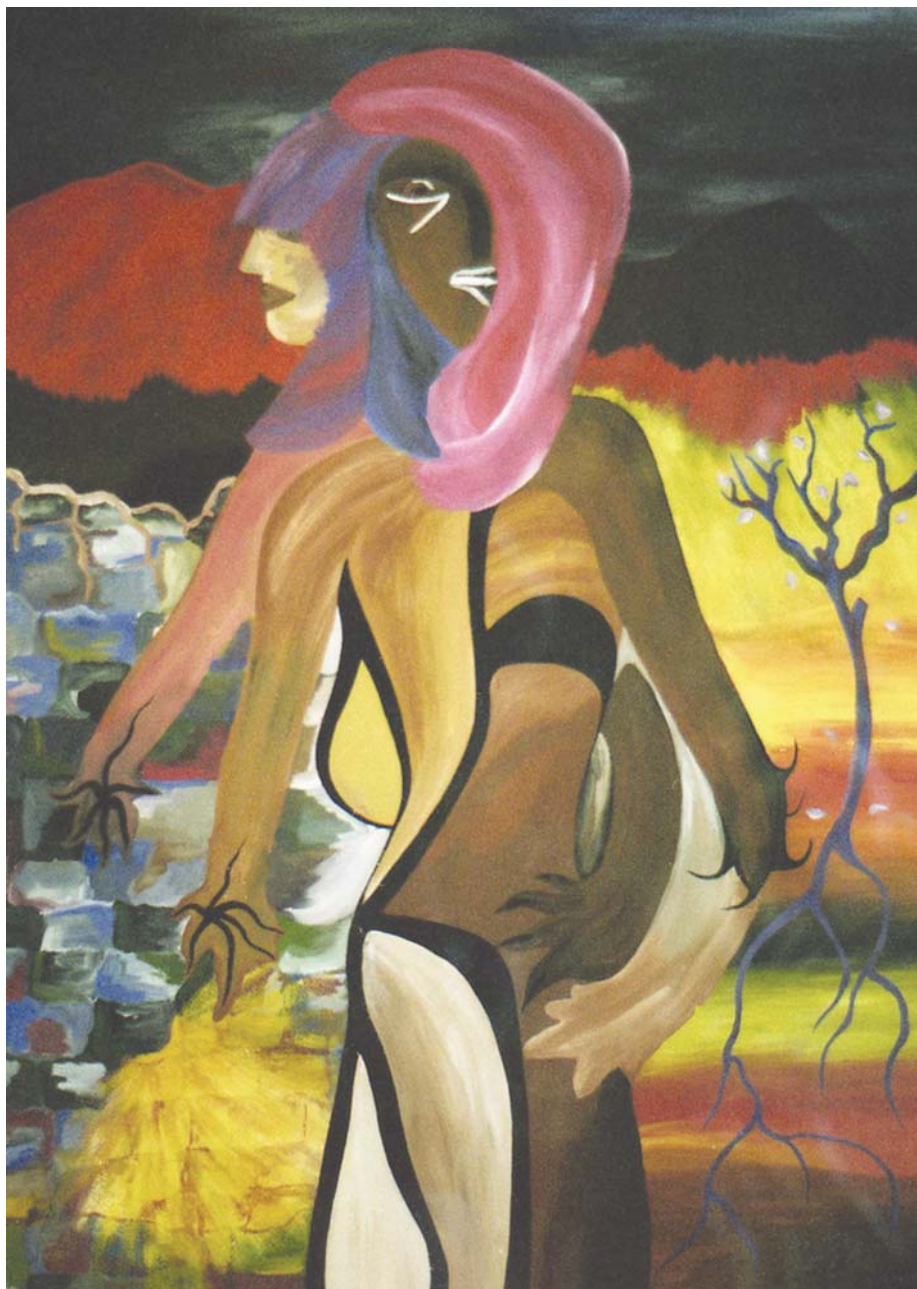




tridimensionale - 50x35 - tecnica mista su carta - 1982 - 3
bacheche - 30x25 - tempera su carta - 1982 - 4
scritti sparsi







donna - 70x50 - tempera su carta - 1982 - 5

due donne - 50x40 - olio su tela - 1982 - 6

eco - 30x25 - tempera su carta - 1982 - 7





preghiera - 30x25 - china su carta - 1981 - 8
respiro - 33x23 - pastello su carta - 1982 - 9
tramonto - 30x70 - olio su tela - 1982 - 10

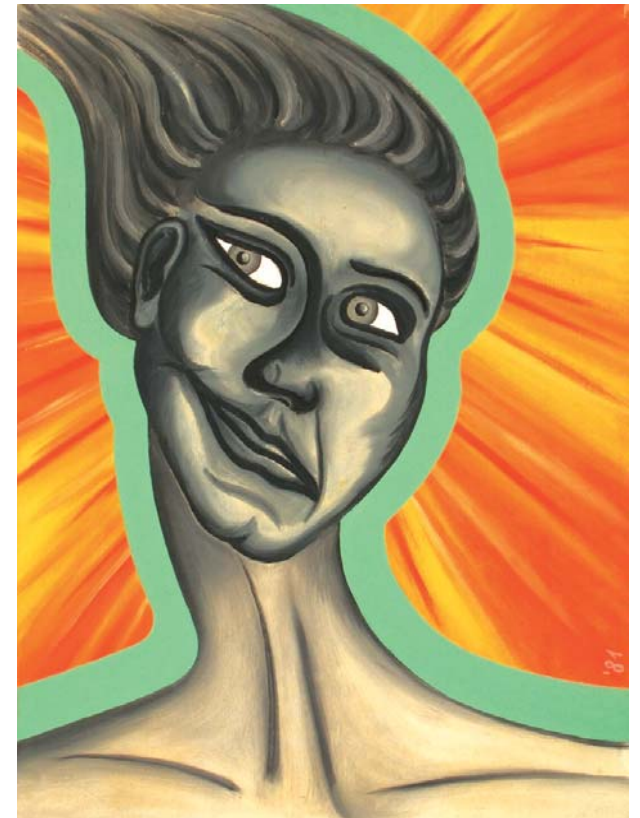


onde - 35x45 - olio su tela - 1982 - 11
deserto - 27x21 - olio su tela - 1982 - 12

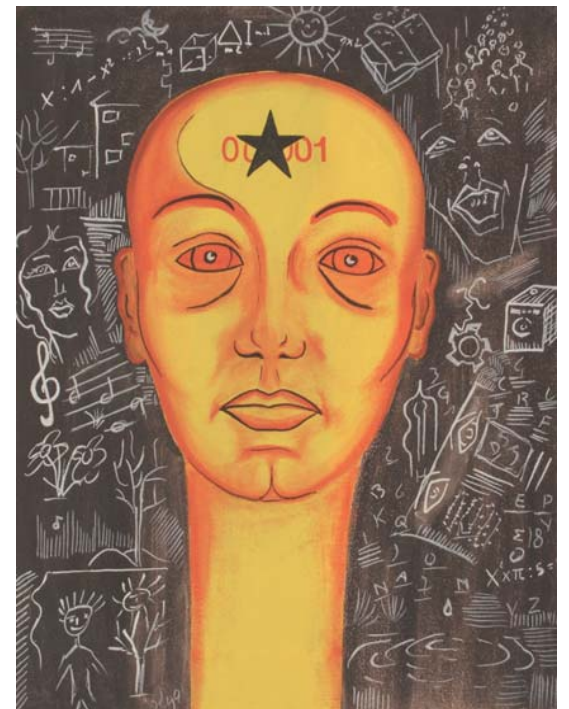




- fuga - 35x45 - olio su tela - 1982 - 13
- fuga - 30x20 - carboncino su carta - 1982 - 14
- fuga - 35x50 - tempera su carta - 1982 - 15
- aspirazione - 40x30 - olio su tela - 1981 - 16



- extraterrestre - 60x30 - olio su tela - 1980 - 17
- to look up - 45x35 - olio su tela - 1982 - 18
- testa - 24x19 - olio su tela - 1982 - 20
- ebreo - 45x35 - olio su tela - 1982 - 21



scritti sparsi, 1979

vecchio - 50x40 - olio su tela - 1982 - 22



Morte

e ci accorgiamo di quanto è bella la vita ma nel frattempo triste. Vorresti vivere quando sai che non c'è più tempo per te e morire quando vivi felice. Invece pure se tutto ti va storto dovresti essere felice proprio sapendo d'essere vivo e vegeto.

La morte è una cosa vecchia.

Ti senti povero e vecchio, qualsiasi cosa tu abbia avuto sei sempre rimasto povero intellettualmente, contro la morte non potevi far niente.

Questa figura non è la morte ma una persona che sa di morire senza rimandi a ricordi di aver vissuto. Così prosegue, aspettando, non avendo il coraggio di suicidarsi.

Quale è la verità, la giusta strada?





testa - 28x22 - tecnica mista su carta - 1981 - 23
topo - 17x23 - pastello su carta - 1981 - 24
donna incinta - 28x22 - grafite su carta - 1981 - 25
svenimento - 28x22 - grafite su carta - 1981 - 26
posacenere - 35x44 - pastello su carta - 1981 - 27





mani - 50x40 - olio su tela - 1984 - 28
dal film La terra del fuoco - 40x30 - olio su tela - 1982 - 29



'82



arcobaleno rosso - 30x60 - olio su tela - 1982 - 30

pattumiera - 30x70 - olio su tela - 1982 - 31

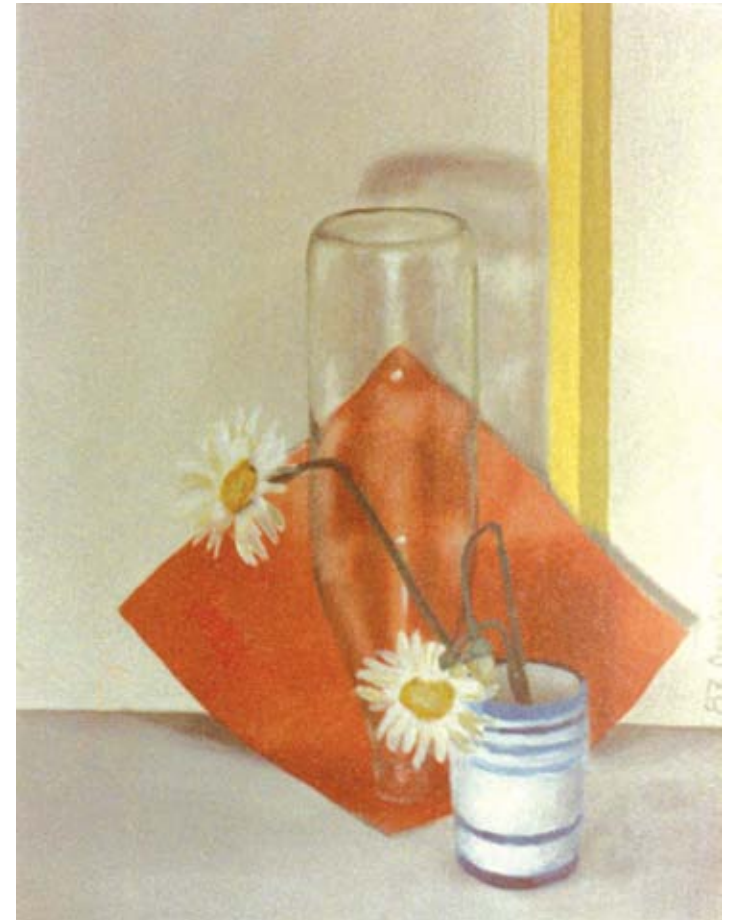
linee paesaggio - 40x70 - olio su tela - 1983 - 32

piante - 70x40 - olio su tela - 1982 - 33

bosco - 60x35 - olio su tela - 1982 - 34



bottiglia - 40x30 - olio su tela - 1987 - 35
bottiglia capovolta - 40x30 - olio su tela - 1987 - 36





brocca - 60x30 - olio su tela - 1987 - 37

ombra - 35x75 - olio su tela - 1986 - 38



scatola e fiore - 50x40 - olio su tela - 1987 - 39
scatole - 50x70 - olio su tela - 1987 - 40



lampadine - 50x60 - olio su tela - 1987 - 41

bottiglia - 40x30 - olio su tela - 1987 - 42

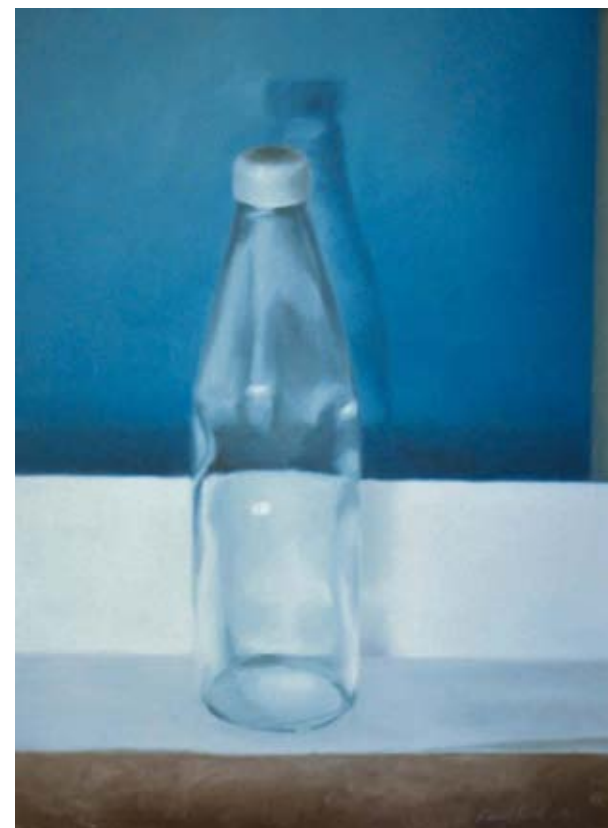
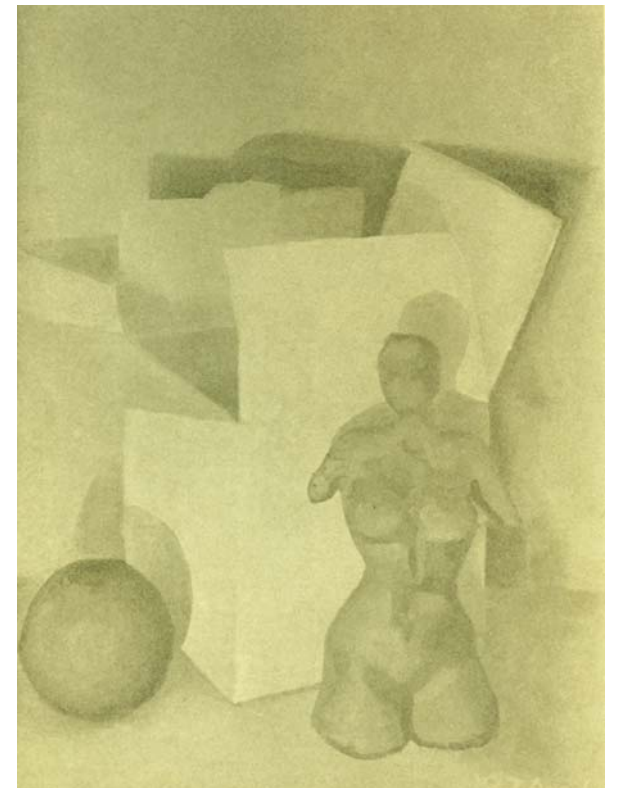
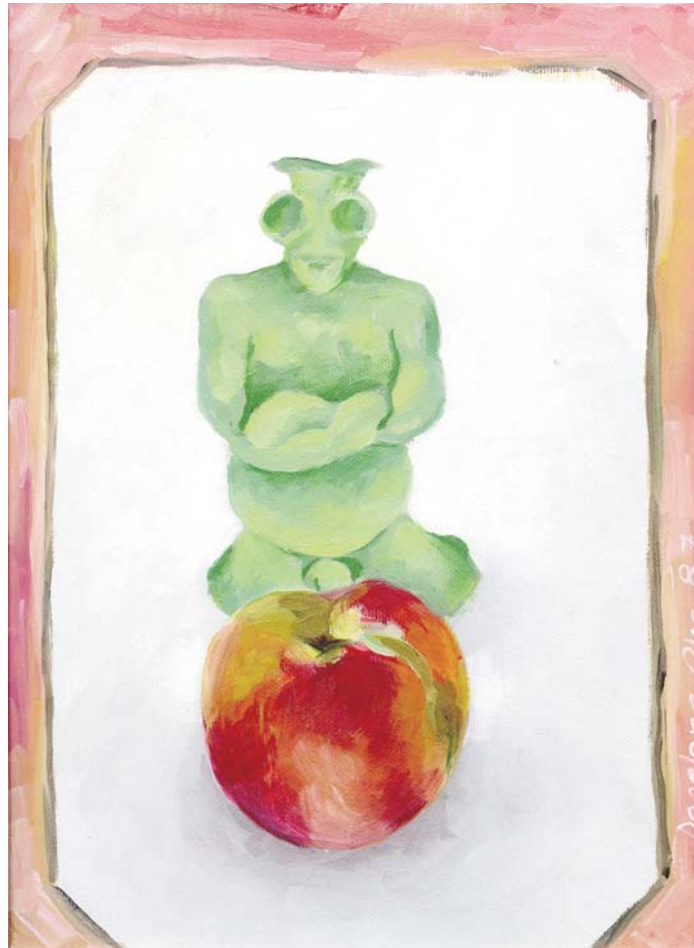


figura - 30x40 - olio su tela - 1987 - 43
scatola - 40x30 - olio su tela - 1987 - 44



mela - 30x25 - olio su tela - 1987 - 45





Olga Danelone è nata a Udine nel 1964, compie studi artistici e multimediali a Udine e ad Urbino. Inizia ad esporre nel 1986. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.

Studio: Via Roma 137/1
33048 S. Giovanni al Natisone
Udine - Italy

Phone: 3487902941
E-mail: info@danelone.it
Site: www.danelone.it