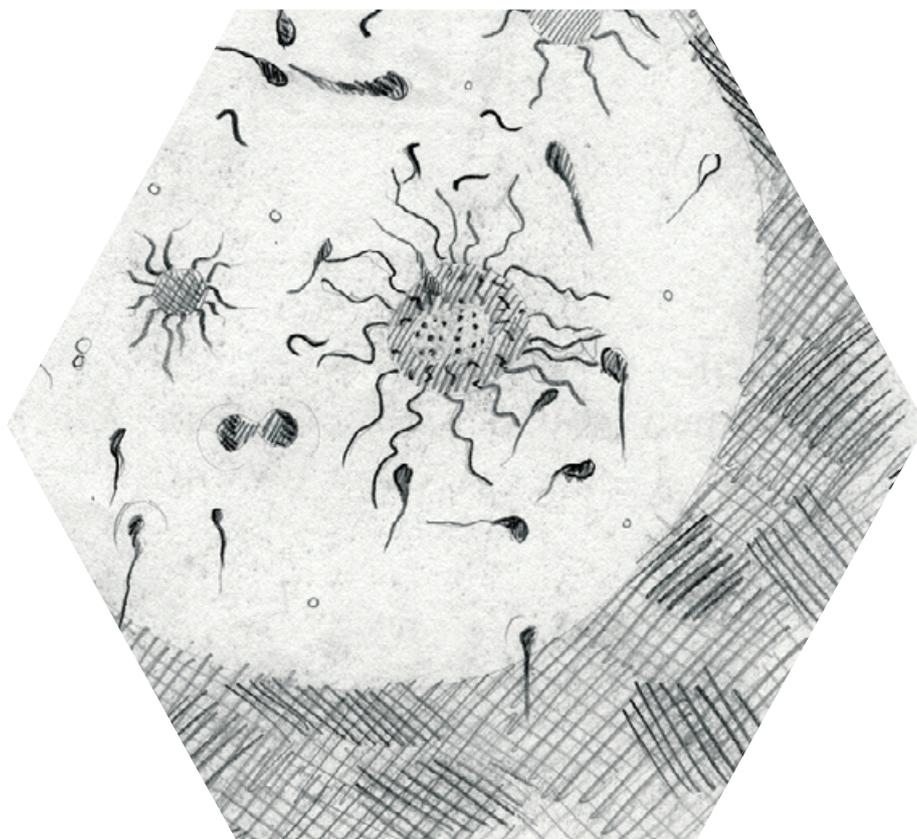


Presenze



OlgaDanelone

1991-95

29/10/2022

Confini

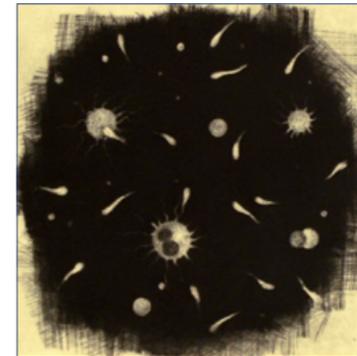
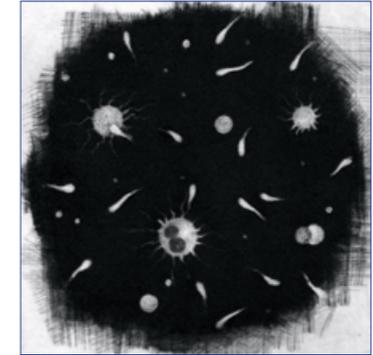
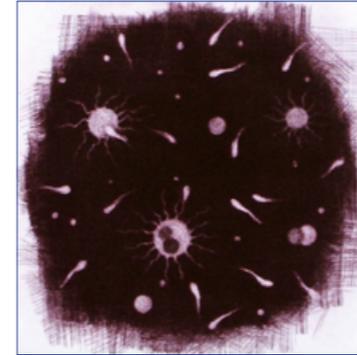
Con la semplice vista oculare i particolari microscopici si condensano in segmenti netti, linee incontaminate, spazi ben delimitati, ma uno studio approfondito rivela il 'confine inesistente', elementi che possono passare da uno 'stato' chimico ad un altro, il presente della materia in un continuo sfiorare della forma.

Da scritti sparsi

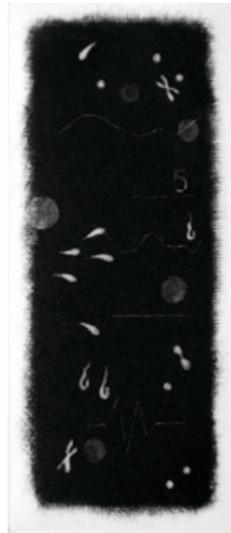
11.4.2007

E' con il quadro sul 'Carso' che il mio lavoro prende una visione basata sul percepire in maniera globale il mondo, la materia, il vivente.

Certo quel sentire non nasce improvvisamente è dormiente, inattivo, aspetta d'essere raccolto, destato, come quel frangente nel quale ho sperimentato l'intero e dal quale è nato 'Carso': senza confini. <<Ero in auto, spensierata perché viaggiavo verso una breve vacanza sulle rive dell'Istria. Non ero io alla guida, lo sguardo vagava fuori dal finestrino ed è stato un lampo, il passaggio in un istante e da quel momento non si è più scostato da me. Di fronte a me una collina ellittica, il mio corpo non esiste più, esiste solo quel paesaggio di fronte a me. L'aria lo circonda e lo penetra, un movimento, un respiro, dentro e poi fuori, come se comunicasse "sono aria, respiro, sono..."- il tempo inesistente solo il respiro.



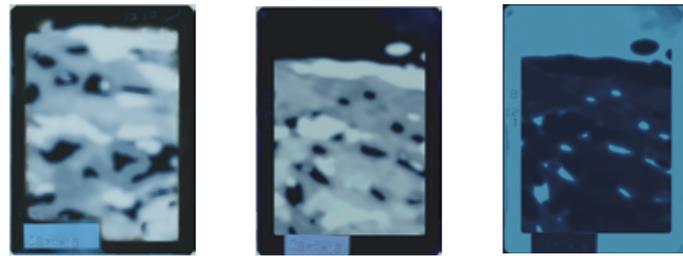
Presenze/Vita, 1992, maniera nera- calcografia, cm 18x18 cadauna
Presenze/Vita, 1992, grafite su carta Bristol, cm 30x20



Presenze/Voto, 1991, maniera nera- calcografia, cm 23x10

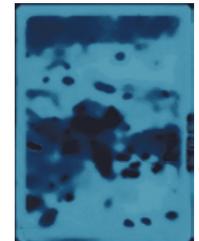


Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm40x80

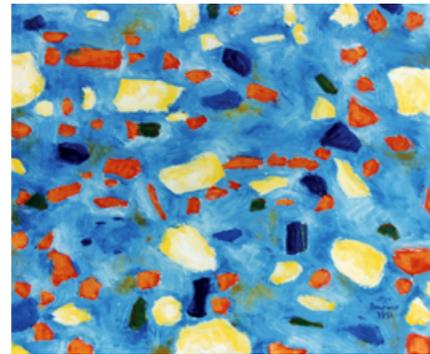




Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm30x50
Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm50x70



Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm60x100
Confine/Carso, 1992, acquatinta calcografia, cm 25x35
Radiologia (installazione), 2022, acquatinta calcografia, acetato



Confine/Muro, 1991, olio su tela, cm 60x50
 Confine/Muro, 1991, olio su tela, cm 50x70
 Confine/Muro, 1991, olio su legno, cm 30x30
 Confine/Muro, 1991, olio su legno, cm 40x50



Confine/Muro, 1991, olio su tela, cm 40x50
 Confine/Muro, 1992, olio su tela, cm 50x70



Confine/Muro, 1991, olio su tela, cm 70x100

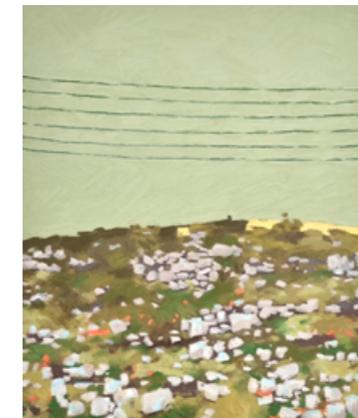


Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 70x80
Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 70x50

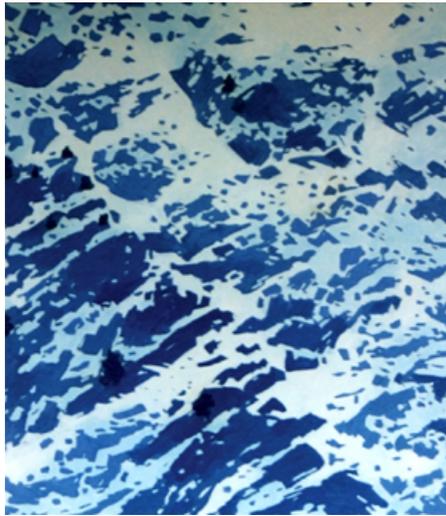




Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm90x70
Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm40x80
Confine, 1991, olio su legno, cm 40x50



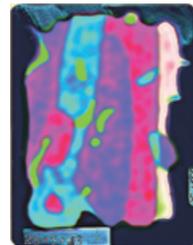
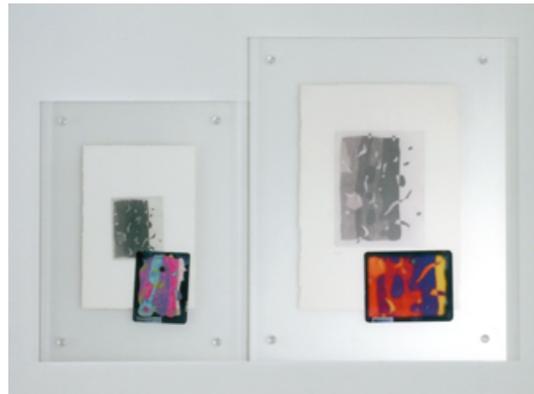
Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm 50x70
Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm 60x50



Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 70x60
Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 60x50
Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 40x50



Presenze/Urbino, 1992, olio su tela, cm 70x80
Presenze/Urbino, 1992, olio su tela, cm 70x70



Confine/Passaggio, 1995, acquatinta calcografia, cm 10x8
Confine/Passaggio, 1995, acquatinta calcografia, cm 20x15
Radiologia (installazione), , 2022, acquatinta calcografia, acetato



Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 50x70



Presenze/Urbino, 1992, olio su tela, cm 100x40

Note:

O l g a D a n e l o n e

ART STUDIO 2

Via Pacifico Valussi 32 - 33100 Udine (Italy)

+39 348 7902941

info@danelone.it

<https://www.danelone.it>

<https://www.instagram.com/olgadanelone>

<https://www.facebook.com/olga.danelone>

<https://www.facebook.com/olgadaneloneartstudio2/>

<https://www.facebook.com/groups/1478397052795799>