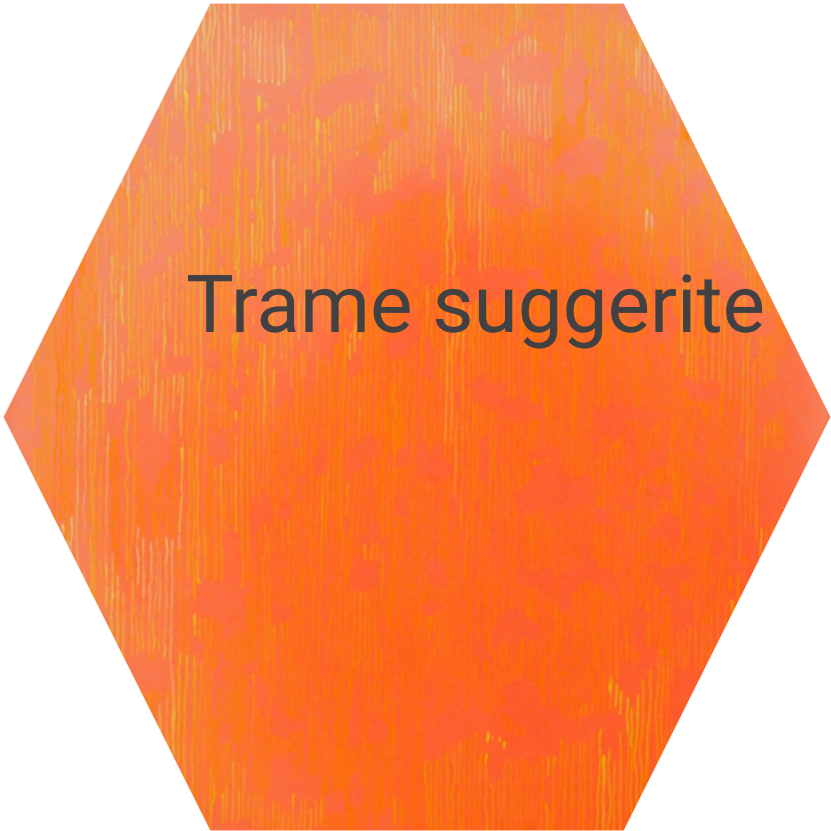


A large, solid orange hexagon serves as the background for the text.

Trame suggerite

OlgaDanelone

2002-06

25.02.2002

Con i sensi dell'arte

sentire la realtà

sentire ciò che dobbiamo

ciò che dobbiamo

14.12.2005

Sentire la linearità come simbolo del tempo, della continuità del gesto nel tempo, simultaneamente alle Emozioni, al sentire l'Insieme, il Tutto, approfondendo l'istinto corporeo, il fare e il fermarsi.

La quotidianità, la storia, l'essere e il fare, l'imprevisto facendo, la ripetizione dell'istante che forma una costruzione, un significato, un non significato, il quale modificherà a sua volta o darà l'input ad un sentire - non sentire successivo.

22.05.2006

Libertà. L'istintualità nel segno affrancato dal passato.

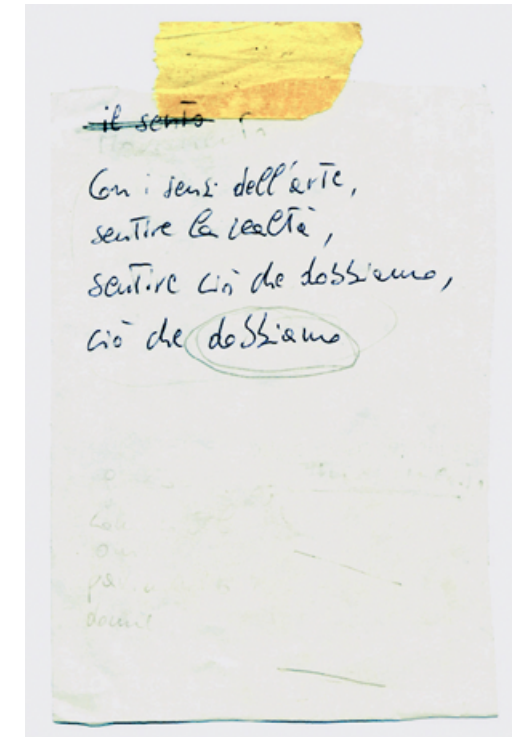
10.10.2006

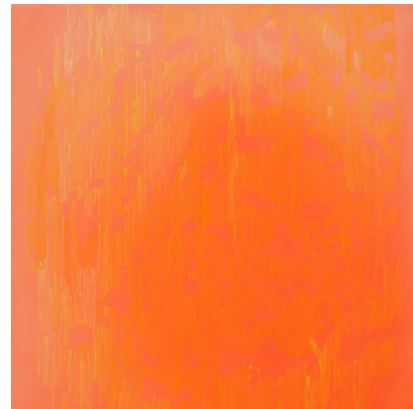
Dopo il 16, se dici,

ascolto l'istinto per sentire com'è, di cosa è composto.

Si stanno creando nuovi concetti,

delle volontà future.





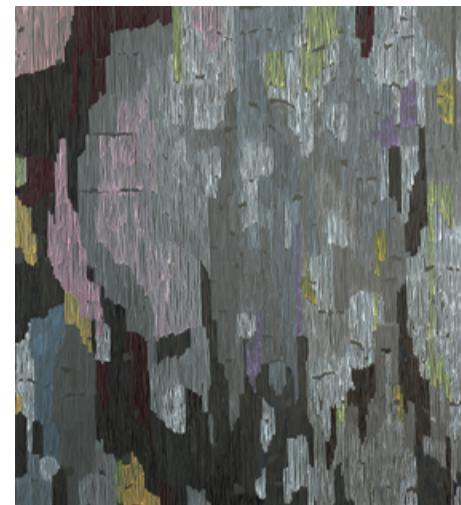
Aria ludica, 2004, olio su tela, cm 100x60
Improvvisamente, 2005, pastello su carta, cm 20x30
Punto luminoso, 2005, olio su tela, cm 40x40



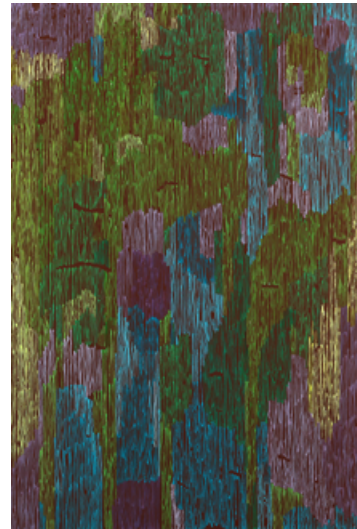
Dentro il ricordo, 2005, olio su legno, cm 86x96 cadauno
Dopo il ricordo, 2005, olio su legno, cm 86x96 cadauno



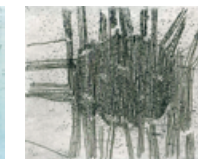
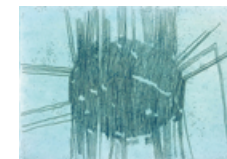
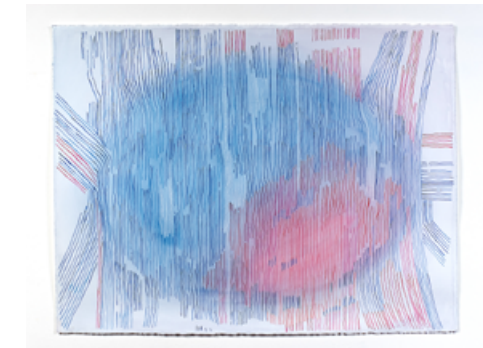
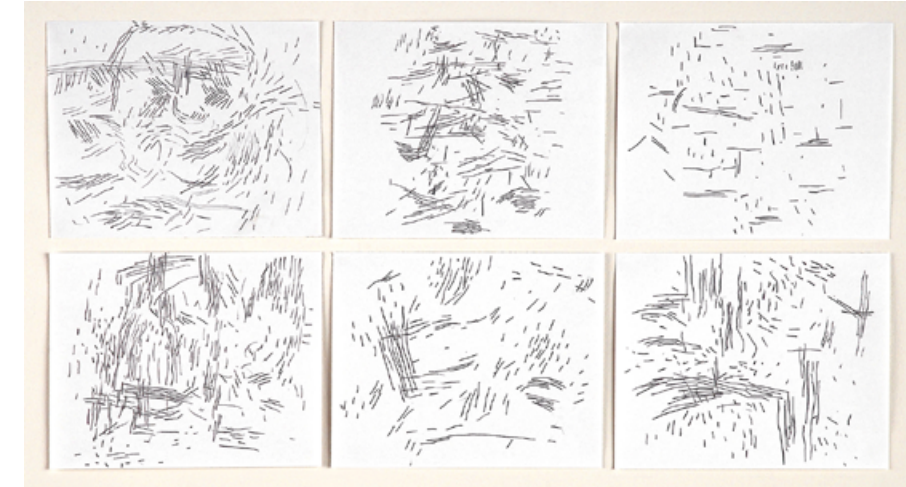
Ascolto, 2005, olio su legno, cm 86x96 cadauno



Ascolto, 2013, olio su legno, cm 96x86 cadauno

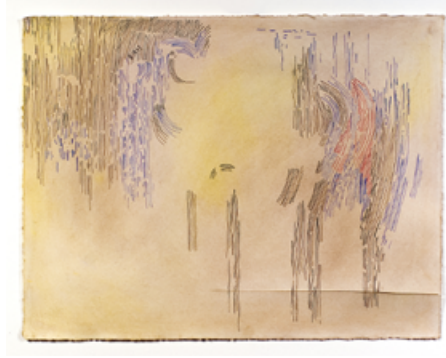


Ascolto, 2013, olio su legno, cm 86x57 cadauno

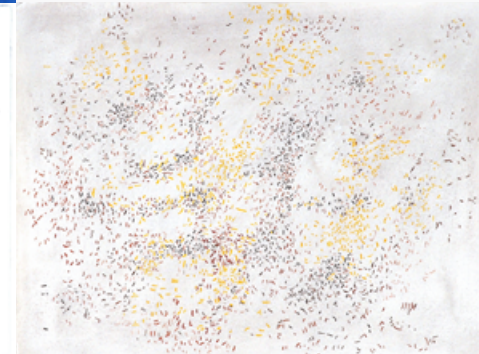
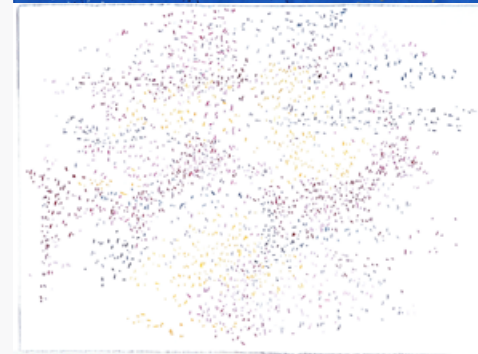
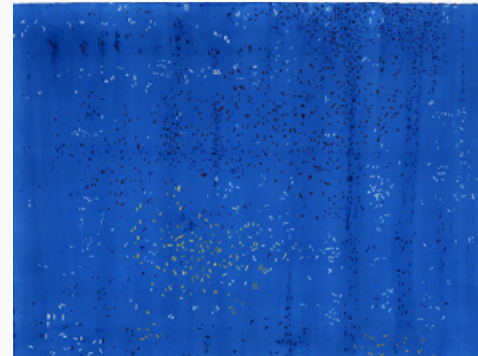


Così infatti, 2006,acquarello su carta, cm 56x76 cadauno

Improvvisamente, 2006, grafite su carta, insieme cm50x100
Così infatti, 2006,acquaforte, cm 20x18, cm 15x18, cm 30x40x2



Improvvisamente, 2005, acquarello su carta, cm 57x76 cadauno
Improvvisamente, 2006, acquarello su carta, cm 75x100 cadauno



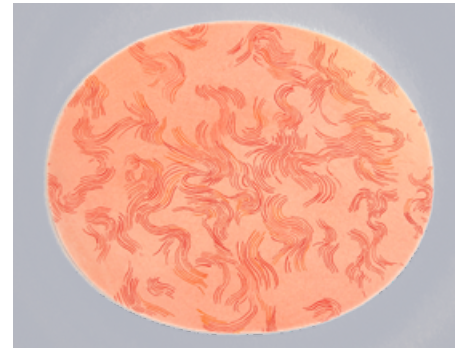
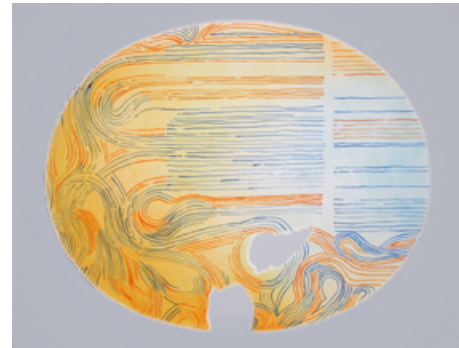
Improvvisamente, 2005, acquarello su carta, cm 57x76 cadauno



Improvvisamente/grotte, 2005, olio su tela, cm 150x255
Improvvisamente/grotte (part.)



Improvvisamente, 2005, acquarello su carta, cm 76x57 cadauno



Improvvisamente, 2005, acquarello su carta ovale, cm 50x70 cadauno

12.07.06

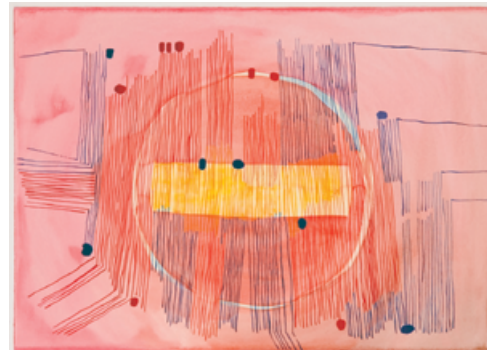
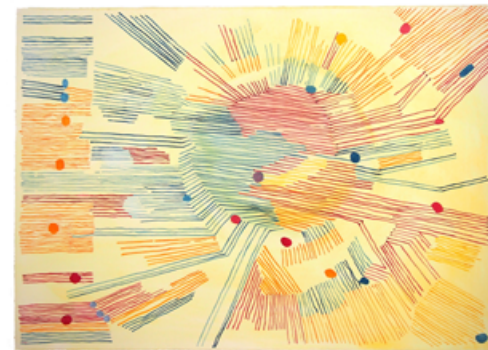
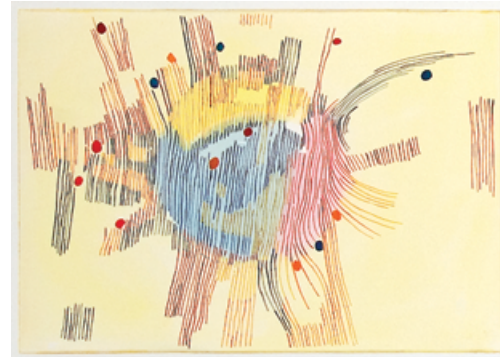
Il fermarsi davanti ad un segnale, codificarlo, reagire, fare o non fare un gesto, uno spostamento; secondi trascorsi per leggerlo, per aspettare, per ripartire...TEMPO IMMERSO.

Qualsiasi esistenza, soggetta a delle regole che assorbono una parte di essa, fluttua in un tempo immerso.

Quindi...liberi di poter fare, vale a dire estrinsecazione delle proprie capacità nel tempo, equivale a priori all'immersione in qualcos'altro.

Un individuo è libero di saper usare all'infinito le regole dell'immersione oppure trovare la "maniera" di usarle.

Equazione: più so usare le regole e più sarò libero?



Minutes, 2006, acquarello, cm 50x70 cadauno

22.09.2005

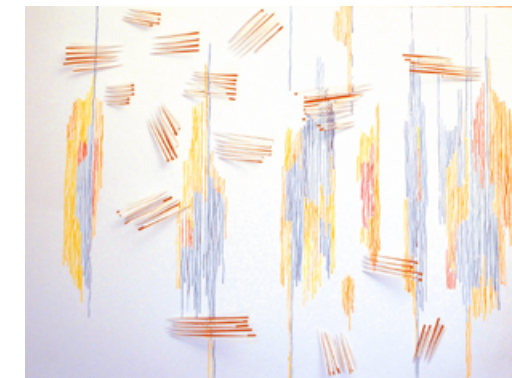
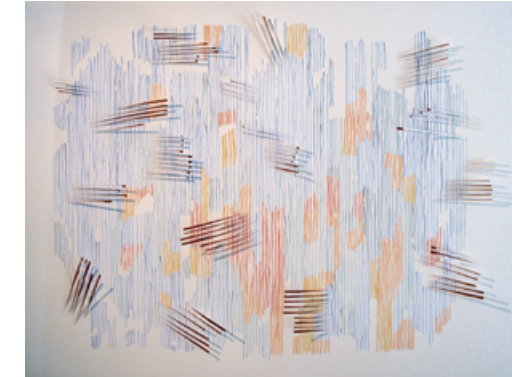
Per 'nascere morire nascere'

...per te bambino_ per te speranza_ per te passato_ per te diverso da me_ per te che non trovi_ per te sorridente_ per te gaudio_ per te felice_ per te sole di primavera_ per te che vuoi vivere morire_ vivere morire vivere morire vPivere morire vivere morire vivere morire....

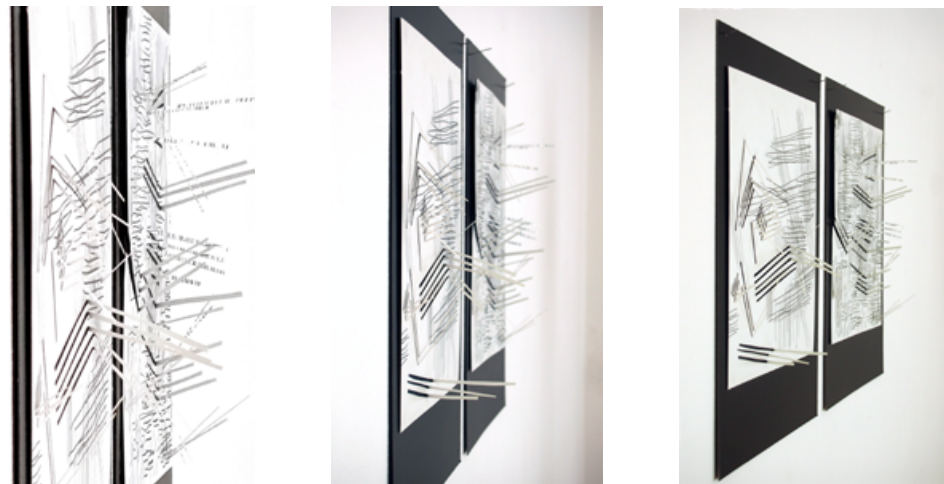
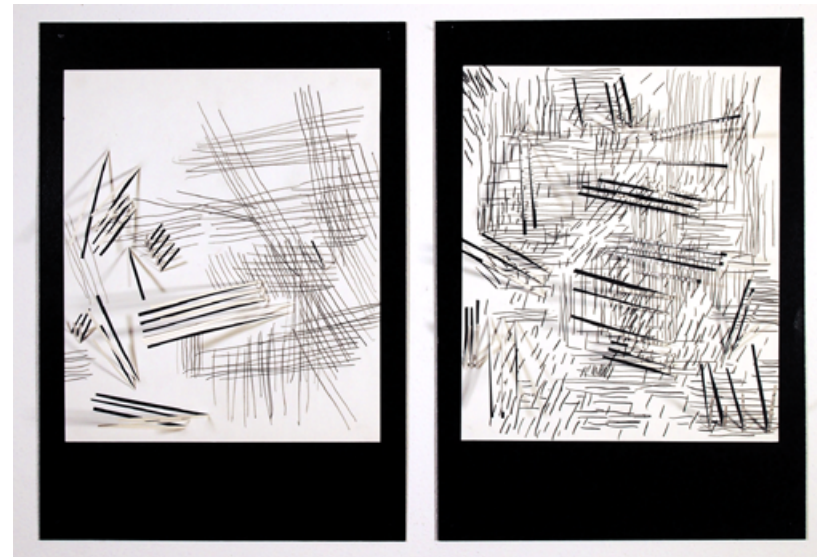
p.s.: Creare spazio dentro di sé per ricrearsi_ nella fiducia rispecchiata nell'immobilità del tempo_ proseguo.



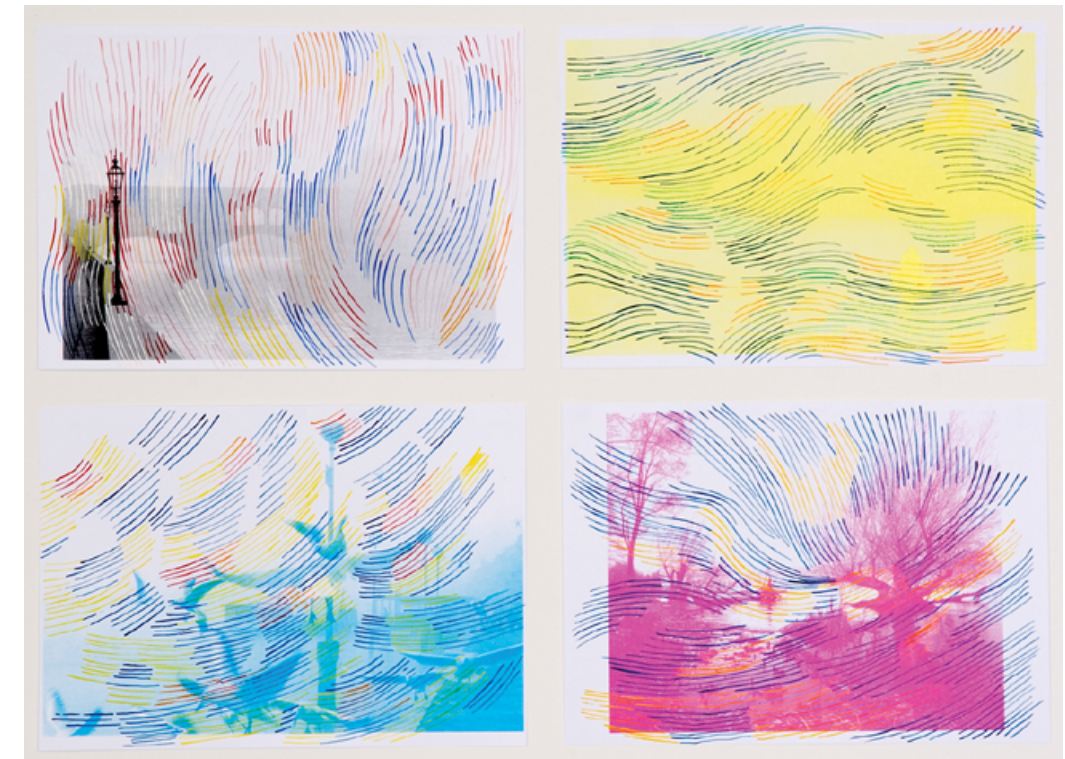
Vivere morire, 2005, tecnica mista su carta, cm 60x80 cadauno
Vivere morire(Part.), 2005



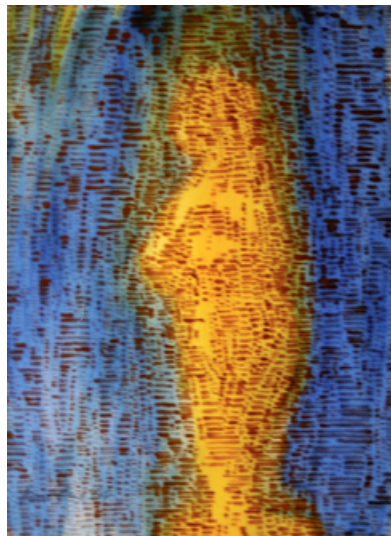
Vivere morire, 2005, tecnica mista su carta, cm 60x78 cadauno



Vivere morire, 2005, tecnica mista su carta, cm 28x32 cadauno



Quadricomia del paesaggio, 2005, tecnica mista su carta Bristol, cm 30x42 cadauno



Klivapete-spiriti friulani, 2005, tempera su cartoncino, cm 28x20
 MailArt Emirati Arabi, 2005, tecnica mista su carta, cm15x11



Libro firme, 2005, tecnica mista, cm 40 x30 cadauno
 Sedute per sedia Mackintosh, 2005, olio su tavola di legno,

O l g a D a n e l o n e

ART STUDIO 2

Via Pacifico Valussi 32 - 33100 Udine (Italy)

+39 348 7902941

info@danelone.it

<https://www.danelone.it>

<https://www.instagram.com/olgadanelone>

<https://www.facebook.com/olga.danelone>

<https://www.facebook.com/olgadaneloneartstudio2/>

<https://www.facebook.com/groups/1478397052795799>

