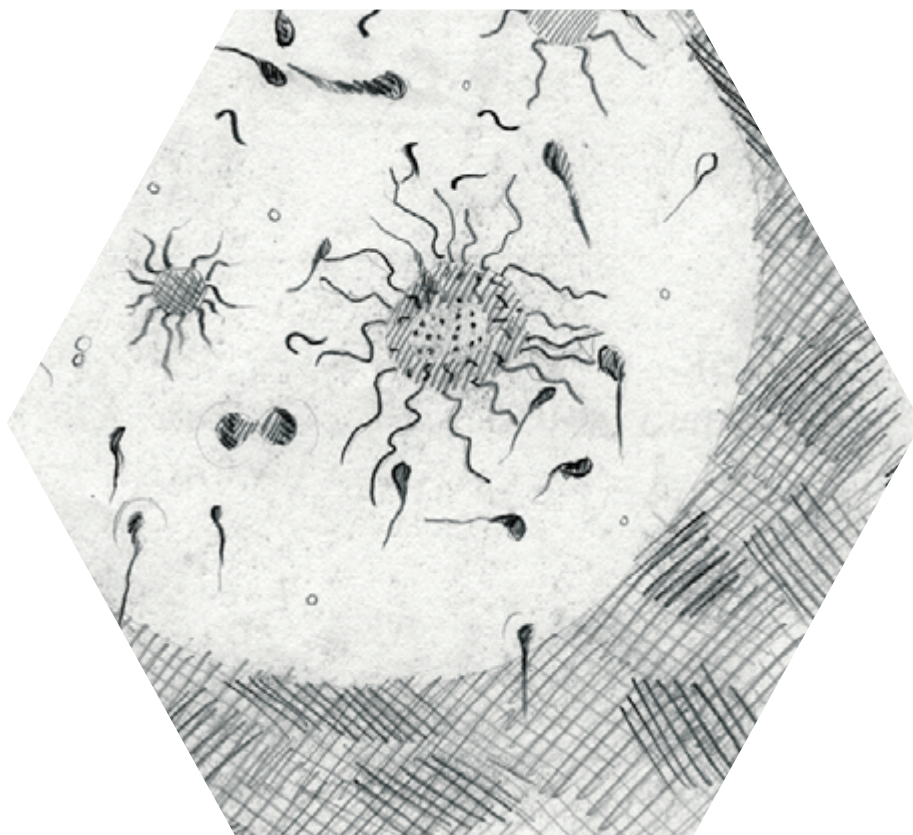


# Presenze



Olga Danelone

1995-1991



29/10/2022

Confini

Con la semplice vista oculare i particolari microscopici si condensano in segmenti netti, linee incontaminate, spazi ben delimitati, ma uno studio approfondito rivela il 'confine inesistente', elementi che possono passare da uno 'stato' chimico ad un altro, il presente della materia in un continuo sfiorare della forma.

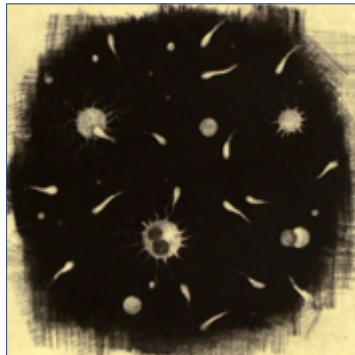
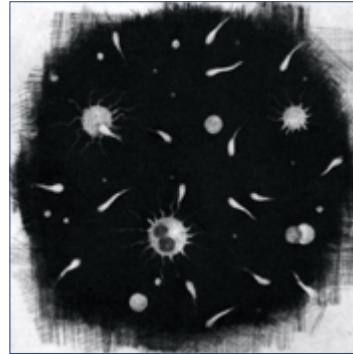
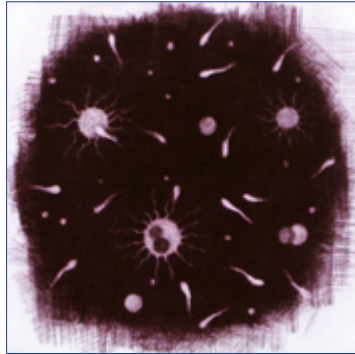
Da scritti sparsi

11.4.2007

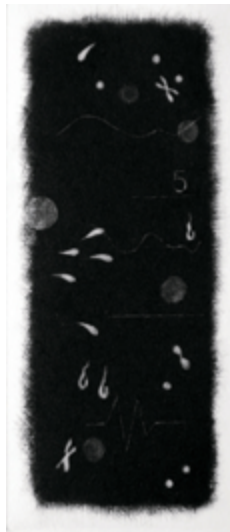
E' con il quadro sul 'Carso' che il mio lavoro prende una visione basata sul percepire in maniera globale il mondo, la materia, il vivente.

Certo quel sentire non nasce improvvisamente è dormiente, inattivo, aspetta d'essere raccolto, destato, come quel frangente nel quale ho sperimentato l'intero e dal quale è nato 'Carso': senza confini. <<Ero in auto, spensierata perché viaggiavo verso una breve vacanza sulle rive dell'Istria. Non ero io alla guida, lo sguardo vagava fuori dal finestrino ed è stato un lampo, il passaggio in un istante e da quel momento non si è più scostato da me. Di fronte a me una collina ellittica, il mio corpo non esiste più, esiste solo quel paesaggio di fronte a me. L'aria lo circonda e lo penetra, un movimento, un respiro, dentro e poi fuori, come se comunicasse "sono aria, respiro, sono..."- il tempo inesistente solo il respiro.





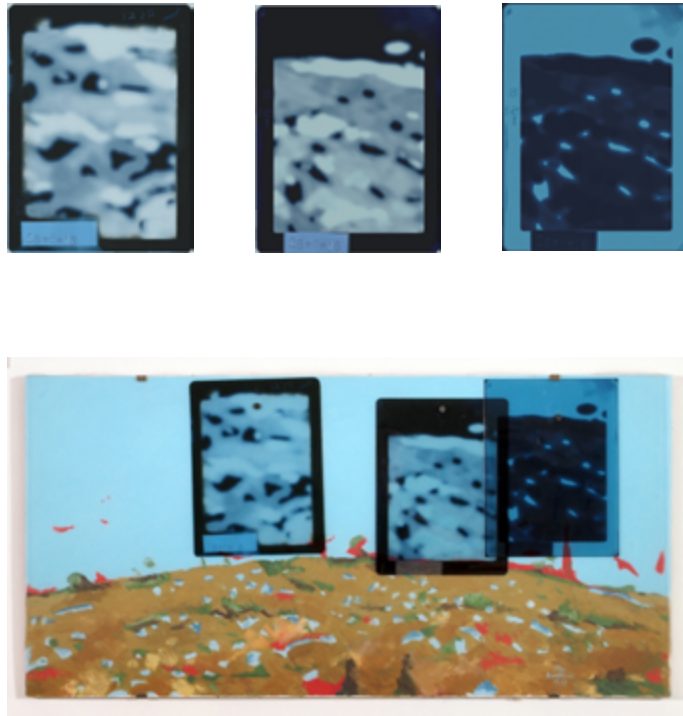
Presenze/Vita, 1992, maniera nera- calcografia, cm 18x18 cadauna  
Presenze/Vita, 1992, grafite su carta Bristol, cm 30x20



Presenze/Voto, 1991, maniera nera- calcografia, cm 23x10



Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm40x80

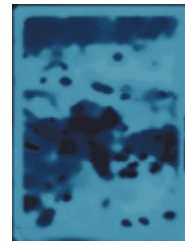


Radiologia (installazione), 2022, olio su tela, acetato

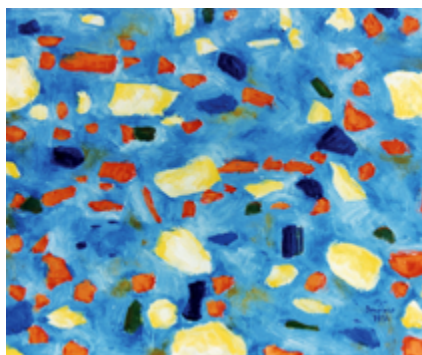
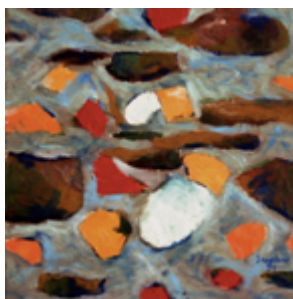




Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm30x50  
Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm50x70



Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm60x100  
 Confine/Carso, 1992, acquatinta calcografia, cm 25x35  
 Radiologia (installazione), 2022, acquatinta calcografia, acetato



- Confine/Muro, 1991, olio su tela, cm 60x50  
 Confine/Muro, 1991, olio su tela, cm 50x70  
 Confine/Muro, 1991, olio su legno, cm 30x30  
 Confine/Muro, 1991, olio su legno, cm 40x50



Confine/Muro, 1991, olio su tela, cm 40x50  
Confine/Muro, 1992, olio su tela, cm 50x70



Confine/Muro, 1991, olio su tela, cm 70x100



Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 70x80  
Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 70x50



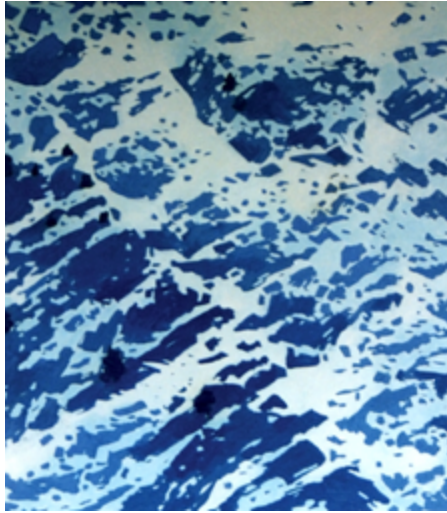
Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm 90x70

Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm 40x80

Confine, 1991, olio su legno, cm 40x50



Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm 50x70  
Confine/Carso, 1992, olio su tela, cm 60x50



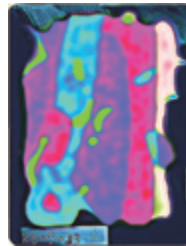
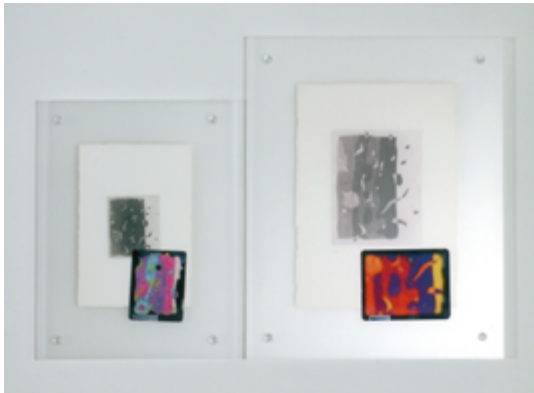
Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 70x60

Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 60x50

Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 40x50



Presenze/Urbino, 1992, olio su tela, cm 70x80  
Presenze/Urbino, 1992, olio su tela, cm 70x70



Confine/Passaggio, 1995, acquatinta calcografia, cm 10x8  
Confine/Passaggio, 1995, acquatinta calcografia, cm 20x15  
Radiologia (installazione), , 2022, acquatinta calcografia, acetato



Verso Berlino, 1992, olio su tela, cm 50x70



Presenze/Urbino, 1992, olio su tela, cm 100x40

Note:

O l g a D a n e l o n e

ART STUDIO 2

Via Pacifico Valussi 32 - 33100 Udine (Italy)

+39 348 7902941

info@danelone.it

<https://www.danelone.it>

<https://www.instagram.com/olgadanelone>

<https://www.facebook.com/olga.danelone>

<https://www.facebook.com/olgadaneloneartstudio2/>

<https://www.facebook.com/groups/1478397052795799>

